

Pedro Duarte

Aix-Marseille Université, CNRS, TDMAM (Centre Paul-Albert Février), UMR 7297, 13100, Aix en Provence, France

Liste des publications et travaux

BIBLIOGRAPHIE

COMMUNICATION DANS UN COLLOQUE INTERNATIONAL À COMITÉ DE SÉLECTION

- « Étude sémantique autour de *diligentia* dans le vocabulaire plinien de la critique d'art », Colloque International de Linguistique Latine (Erfurt, 16-21 juillet 2007).

COMMUNICATION SANS PUBLICATION

- Présentation de l'analyse sémique dans les langues anciennes ; présentation faite en collaboration avec P. Lecaudé (avril 2008). Dans le cadre d'un groupe de jeunes chercheurs, L.A.L.G. (Linguistique Ancienne, Linguistique Générale).
- Présentation des études menées sur le suffixe *-ōsus* en latin (A. Ernout ; Ch. Kircher ; C. Arias Abellán) (janvier 2010). Dans le cadre d'un groupe de jeunes chercheurs, L.A.L.G.
- « Pour aborder les dénominations de la "mer" en grec ancien et en latin », *Journée de l'AGAP*, janvier 2013 (journée de formation des enseignants du second degré).

COMMUNICATIONS AVEC PUBLICATION

- « Les dénominations de la statue en latin et en grec : problèmes de synonymie et de traduction », Colloque international du G.E.H.L.F. sur la Synonymie (Paris, Université Paris IV Sorbonne, 29-30 nov. et 1^{er} déc. 2007). Gérard Berthomieu (dir.), Paris, P.U.P.S (sous presse).
- « Étude lexicale du mot *genre* », Colloque Genres en mouvements (Paris, Maison de la Recherche, 7-8 déc. 2007), in J. Wasiołka (éd.), *Genres en mouvements*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2009, p. 19-32.
- « Sur les dénominations de l'être ambigu ("hermaphrodite", "androgyné") dans le domaine gréco-latin », Colloque Genres en mouvements (Paris, Maison de la Recherche, 7-8 déc. 2007), in J. Wasiołka (éd.), *Genres en mouvements*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2009, p. 263-279.
- « *Subdiu* : forme, sens et place dans le lexique latin » (Colloque du centre Alfred Ernout, Paris, 2-4 juin 2008) in Claude Moussy (dir.), *Espace et temps en latin*, Paris, P.U.P.S., coll. *Lingua Latina* n°13, 2011, p. 125-139.
- « La place du terme *canon* dans le vocabulaire chrétien », Journées d'études « Lois des dieux, lois des hommes » (Pau, Université de Pau et des Pays de l'Adour et Lycée Louis Barthou, 17-18 mars 2011) (publication prévue dans la collection Kubaba, aux éditions L'Harmattan).

PUBLICATION DANS UNE REVUE AVEC COMITÉ DE LECTURE

- « Qu'est-ce que la perfection d'une œuvre d'art pour Pline l'Ancien ? », revue électronique *Loxias*, n°26 (= Doctoriales VI ; article mis en ligne le 29 septembre 2009) (<http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=3048>).

- « *Ulysse 31* : “je suis Ulysse !” », *Le Paon d'Héra* (à paraître).

P. Duarte a également collaboré avec un laboratoire de recherches portugais (Université Nouvelle de Lisbonne, Institut de Philosophie du Langage) pour la traduction en portugais d'œuvres médicales rédigées en néo-latin à la Renaissance (*Medicus Politicus* de R. de Castro). Le travail de ce laboratoire de recherche a abouti à une publication d'une traduction collective.

Il participe en outre au **projet ANR** (à partir de janvier 2011), porté par M. Fruyt et intitulé **DHELL « Dictionnaire historique et encyclopédie linguistique du latin »**, où il doit traiter des articles consacrés au vocabulaire de la sculpture, de la peinture et de l'esthétique.

EN PRÉPARATION

- « Le vocabulaire latin de la sculpture et de la peinture ».

Il s'agit d'un important article devant présenter les principales problématiques traitées dans sa thèse, avec les conclusions fortes de son travail de recherche.

- « Les lacunes lexicales dans la vocabulaire latin de la sculpture et de la peinture » : communication présentée dans le cadre du Colloque international de linguistique latine (Rome, 20-25 mai 2013).
- « *Odyssée, Énéide et Lusiades* : le thème du voyage comme lieu d'enrichissement du savoir », communication présentée dans le cadre d'une journée d'étude consacrée au programme des classes préparatoires littéraires (Paris, Lycée Henri IV, 22 juin 2013).

RECENSIONS :

1. Tobias Reinhardt, Michael Lapidge, J. N. Adams (éd.), *Aspects of the Languages of Latin Prose*, Oxford New York, Oxford University Press, Proceedings of the British Academy n°129, 2005, xii+497 p. Paru dans *Revue de philologie*, 2006, 3^e série, 80 (1), p. 180-182.
2. J.-P. Brachet, Cl. Moussy (dir.), *Latin et langues techniques* Paris, PUPS, coll. *Lingua Latina* n° 9, 2006, 334 p. Paru dans *Revue de philologie*, 2006, 3^e série, 80 (1), p. 184-185.
3. Jean-Yves Guillaumin, Paru dans *Revue de philologie*, 2010, 3^e série, 84 (1), p. 153-156.
4. Recension réalisée en collaboration avec Bénédicte Guillaume (MCF en Linguistique anglaise) : Michel Banniard et Dennis Philps (éd.), *La fabrique du signe : linguistique de l'émergence entre micro- et macro-structures*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2010, 330 p. (<http://www.cercles.com/review/r50/Banniard.html>).