

# BOB DYLAN

Pistes méditerranéennes  
Mediterranean Tracks

13  
&  
14  
avril  
2022

PROGRAMME

- CONFÉRENCES
- EXPOSITION
- CONCERT
- TABLES RONDES
- DYLAN CONTEST

## ORGANISATION

Aix-Marseille Université  
Matthew Graves (LERMA)  
Pierluigi Lanfranchi (TDMAM)  
Claudio Milanese (CAER)

## CONTACT

[pierluigi.lanfranchi@univ-amu.fr](mailto:pierluigi.lanfranchi@univ-amu.fr)

Aix-Marseille Université  
Campus Schuman  
Aix en Provence, salle des colloques 1, T1

Événement soutenu par la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme

Portrait de Bob Dylan par Bruno Zappetti, fusain et pastel sur papier, 45x35, 2021

# Mercredi 13 avril



Campus Schuman, 29 av. Schuman 13621, Aix en Provence,  
Salle des colloques 1, T1

---

## 17H > 17H45 - CONFÉRENCE INAUGURALE

*In Front of Seven Dead Oceans: Hard Rain and Migration Narratives*

**Alessandro PORTELLI**, Università Roma La Sapienza

---

## 17H45 > 18H - INAUGURATION DE L'EXPOSITION

*I Contain Multitudes*

**Bruno ZOPPETTI**, artiste-peintre

---

## 18H > 18H30 - CONFÉRENCE-CONCERT

*Voices around Bob Dylan*

**Boris SAVOLDELLI**, musicien, conservatoire de Brescia

# Jeudi 14 avril

Campus Schuman, 29 av. Schuman 13621, Aix en Provence,  
Salle des colloques 1, T1

---

## 9H30 > 12H - TABLE RONDE

### “ANCIENT FOOTPRINTS EVERYWHERE”

**Jean-Dominique BRIERRE**, écrivain

*Bob Dylan, le judaïsme et l'Ancient Testament*

**Jacques VASSAL**, écrivain

*Bob Dylan et le Nouveau Testament*

**Mario GEROLAMO MOSSA**, Università di Pisa

*Homeric Values : Dylan's Late Epic Vocation*

**Philippe USSEGLIO**, AMU, LESEA

*Des accointances de Bob Dylan avec les traditions artistiques du  
Moyen-Age*

---

## 14H > 16H30 - TABLE RONDE

### “THE STREETS OF ROME AND BEYOND”

**Nicolas RAINAUD**, écrivain

*Bob Dylan : une voix nourrie par les classiques de la littérature  
méditerranéenne*

**Yaël BROUEILH**, Université Jean Jaurès, Toulouse

*Le vagabondage dans l'œuvre de Bob Dylan, marcheur invétéré*

**Giulio PANTALEI**, Università Roma 3

*Morante, Moravia and Co. Dylan's Literary Reception in Rome*

**Jean-Charles KHALIFA**, Université de Poitiers

*Traces des liens du Barde de Hibbing avec la Méditerranée*

# Jeudi 14 avril

Campus Schuman, 29 av. Schuman 13621, Aix en Provence, Place des lettres ou CUBE

---

## 17H > 18H30 - DYLAN CONTEST

avec les musiciens d'Aix Marseille Université et les musiciens invités :

### **True Friends**

*Blowin' in the Wind*

### **Philippe Usseglio & Philippe Enfon**

*Blind Willie McTell*

*Most of the Time*

### **Eric Montbel**

*Wild Mountain Thyme*

### **Jean Charles Khalifa**

*One too Many Mornings*

*Blind Willie McTell*

### **Antoine Duhamel**

*It Ain't Me Babe*

*Mr. Tambourine Man*

### **Charline Tourtet suicideblonde**

*Girl From the North Country*

### **Giulio Pantalei, Roma 3**

*Lay Lady Lay*